03/202412/04/

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**HÉCTOR FABIO RAMÍREZ OROZCO**
Informe de Actividades Nº	**1 de 6**
Periodo	13/03/2024 a 12/04/2024
Número del Contrato	No. 1529 del 11 de marzo de 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DEL ÁREA DE TEATRO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.
Plazo	SEIS (6) MESES
Valor Total del Contrato	VEINTIÚN MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($21.600.000).
Valor del Periodo del Informe	TRES MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($3.600.000).
Fecha de Inicio	13/03/2024
Fecha de Terminación	12/09/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA-OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES

1. Formar a los estudiantes en el programa de teatro, en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	**1.1** En subsedes, se realizaron las reuniones de apertura de procesos descentralizados, en las Instituciones: ***- Taller Descentralizado de Exploración Teatral subsede I.E. Carlota Sánchez.*** *(Barrio Santa Teresita-Comuna Río Otún.) - Marzo 20 de 2024.* ***- Taller Descentralizado de Exploración Teatral subsede I.E. Ciudadela Cuba.*** *(Barrio Los Cristales-Comuna El Oso) Marzo 21 de 2024.* ***- Taller Descentralizado de Exploración Teatral subsede I.E. Juan XXIII.*** *(Barrio San Fernando-Comuna Cuba.) - Abril 01 de 2024.* **1.2** Durante este periodo (del 13 de marzo al 12 de abril de 2024), se orientó encuentro de clase con los talleres centralizados (Sede) asignados desde la coordinación del programa. ***- Taller de Fundamentación Grupo Base Noche.*** *(Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.), los días 18, 20 de marzo, y 01, 03, 08, 10 de abril.* ***- Taller de Aplicación Adultos B.*** *(Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.), los días 19 de marzo y 02, 09 de abril.* ***- Taller de Aplicación Adultos C – Tercera Edad.*** *(Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.), los días 22 de marzo, 05, 12 de abril.* *Se realizan los primeros encuentros en los procesos descentralizados de las instituciones educativas:* **1.3** Se registran de manera fotográfica las jornadas de promoción y motivación para pertenecer al proyecto de teatro en las instituciones educativas de procesos descentralizados, así como las jornadas de inscripción. **1.4** Se genera el reporte de control de grupos y clases del Programa de Teatro, para la Escuela de Formación Artística 2024.	**Anexo # 1** **DOCUMENTOS** **1.1** Actas de reunión de apertura de procesos descentralizados. (20 y 21 de marzo, y 1 de abril) **REGISTROS FOTOGRÁFICOS** **1.2** Registro fotográfico del desarrollo de las clases. **1.3** Registro fotográfico de las jornadas de promoción e inscripción en los procesos descentralizados, subsedes. **1.4** Reporte individual de control de grupos y clases del Programa de Teatro 2024.	-Los días 25, 28 y 29 de marzo no se orientaron clases por tratarse de festivos nacionales. -Las clases correspondientes a los días 26 y 27 de marzo no se orientaron clases porque estuvieron dedicadas a reuniones de planeación. -La jornada de inscripciones programada para el martes 09 de abril en la I. E. Ciudadela Cuba, fue cancelada por paro de los educadores.

2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de teatro en el área de teatro en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	**2.1** Para este período se elaboran los planeadores de clase para los Talleres expuestos, **Taller de Fundamentación Grupo Base Noche, Taller de Aplicación Grupo Adultos B, Taller de Aplicación Grupo Adultos C – Tercera Edad,** los Talleres **Descentralizados** de Exploración Teatral**,** se encuentran en etapa de conformación, por lo tanto, aún no inician actividades académicas. En los planeadores se describe la metodología a implementar durante las clases, además de las actividades proyectadas para ejecutarse durante el mes, concernientes a la **Inmersión-Entrenamiento:** *Bases del ejercicio escénico y exploración en las dinámicas de creación y composición.* **2.2** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la revisión del documento: **Modelo Plan de Estudios**, con sus respectivos enfoques metodológicos, lo cual, determina una ruta de trabajo en la implementación de dichos contenidos para cada uno de los talleres conformados. **2.3** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la revisión del documento: Recomendaciones del programa para el año 2024.	**Anexo #2** **DOCUMENTOS** **2.1** Planeadores mensuales para el desarrollo de las clases. **2.2** Documento de Presentación del Plan de Estudios del Programa informal en Teatro. **2.3** Recomendaciones del programa para apertura de talleres. **2.4** Horarios SEDE-Cronograma del Programa de Teatro 2024.	Ninguna.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	2.4 Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la construcción del documento: Horarios-Cronograma del programa de Teatro para el año 2024.		
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	Para este periodo no se han realizado encuentros relacionados con el laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	Ninguna	Ninguna.

4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	**4.1** Se han desarrollado los encuentros presenciales de clase, según el enfoque metodológico manifiesto en el Plan de Estudios correspondiente a cada Taller de formación teatral. Estos son: • **Taller de Fundamentación Grupo Base Noche.** (Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) • **Taller de Aplicación Grupo Adultos B.** (Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) • **Taller de Aplicación Grupo Adultos C – Tercera Edad.** (Teatro Santiago Londoño-Teatro de Cámara.) **4.2** Se ajusta la Base de Datos para este período mensual del año 2024, según los estudiantes actuales de cada uno de los talleres de formación teatral en Sede, corroborando que los datos sean verídicos y los exigidos dentro de la cobertura planteada en el programa. **4.3** Se realizó la inclusión en la Plataforma del SPP de toda la población beneficiada durante este período, se tiene actualizado el reporte de las personas que se han venido capacitando en cada uno de los talleres. **4.4** Se diligencia el cuadro de actividades exponiendo los datos del período exigidos desde Promoción Cultural.	**Anexo #4** **DOCUMENTOS** **4.1** Listados de control de asistencia a clases y registro fotográfico del desarrollo de las clases. **4.2** Base de datos - Talleres de formación en Teatro 2024. **4.3** Reporte de actividades individuales SPP. **4.4** Cuadro de actividades.	Ninguna.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	**5.1** Se participó de las sesiones de reunión, convocadas por el coordinador del programa, con los demás formadores del área de Teatro, en las siguientes fechas: • **18 de marzo:** Reunión general de equipo, inicio de procesos en sedes y descentralizados. • **26 de marzo:** Reunión general de equipo, planeación de actividades. • **27 de marzo:** Reunión general de equipo, planeación de actividades. • **1 de abril:** Reunión general de equipo, presentación de informes, alcances y evidencias. • **8 de abril:** Reunión general de equipo, organización de grupos e inicio de actividades. **5.2** Se registra de manera fotográfica la asistencia a la capacitación sobre proceso de pagos, realizada el **5 de abril** a las 9:00 a.m. en el salón de eventos de la biblioteca del Centro Cultural Lucy Tejada.	**Anexo #5** **DOCUMENTOS** **5.1** Actas de reunión con registro fotográfico: **(18, 26, 27 de marzo, 1 y 8 de abril)** **REGISTROS FOTOGRÁFICOS** **5.2** Registro fotográfico de asistencia a capacitación, sin acta: **(5 de abril).**	Las reuniones correspondientes al 18, 26, 27 de marzo, 1 y 8 de abril cuentan con actas, listados de asistencia y registros fotográficos como evidencia. -La capacitación correspondiente al 5 de abril solo cuenta con registro fotográfico como evidencia.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de Teatro de la secretaría de cultura.	**6.1 ATENCIÓN A ESTUDIANTES:** Se llevó a cabo la atención a la población estudiantil perteneciente al grupo Base Noche, Grupo Adultos B y Grupo Adultos C - Tercera Edad, por vía telefónica a través de la aplicación WhatsApp, brindando información respecto a los procesos de formación y conformación de grupos para el año 2024.	**Anexo #5 DOCUMENTOS** **REGISTRO CAPTURAS DE PANTALLA** **6.1** Registro capturas de pantalla de atención brindada a los diferentes grupos conformados por medio de la aplicación WhatsApp.	La atención a estudiantes Grupo Base Noche, Grupo Adultos B y Grupo Adultos C - Tercera Edad, cuenta con el registro de capturas de pantalla como evidencia.

Alcaldía de PEREIRA

INFORME DE ACTIVIDADES, CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017



HÉCTOR FABIO RAMÍREZ OROZCO

Contratista
C.C. 70.540.403 expedida en Tarazá Antioquia



Vo.Bo.
EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA

Supervisor



Vo.Bo
Yulian Olaya - Coordinador Programa de Teatro



Reviso Gustavo Mesa